



2020

PROGRAMA
CURSOS DE LARGA DURACIÓN

2021



SI LA CULTURA es una de las bases fundamentales de una ciudad dinámica, viva y con permanente vocación de progreso, la Universidad Popular, por historia, presente y futuro, es uno de los ejes de Albacete, espacio de formación y debate absolutamente imprescindible.

Con el paso de los años esta institución se ha hecho inherente a la propia ciudad gracias a sus iniciativas siempre interesantes y al cumplimiento de un compromiso primordial: hacer la cultura accesible a todos. Atractiva, variada y de calidad, puesta a la altura que merece una ciudad como Albacete.

En las circunstancias adversas que todos vivimos, también nuestra UP ha sabido adaptarse a la situación. En primer lugar tomando con escrupulosa ejemplaridad todas las medidas de precaución durante el pasado curso para evitar contagios. Y en segundo lugar, debido a la suspensión de la Feria de Septiembre, adaptando el horario de matriculaciones con el fin de facilitar las cosas a las personas interesadas en sus programas.

Albacete se mantiene en su compromiso firme con la cultura. La cultura nos define, nos identifica, nos enriquece y nos hace libres. Una sociedad sin cultura es una sociedad vacía y sin futuro. Nuestra cultura, como nuestra educación, son pilares del Albacete que queremos y por el que luchamos cada día. El Albacete con el que nos identificamos, distintos y diversos como somos, en el deseo de construir una sociedad que realmente merezca la pena.

Vicente Casañ
Alcalde de Albacete

ARTES PLÁSTICAS



Pintura y Foto de Silvia Molina

La formación en artes plásticas no debe tener como finalidad la de crear artistas. Se trata de algo mucho más importante: de cultivar un conjunto de actitudes y de prácticas que propicien el disfrute y la comprensión de la realidad, la explosión de la fantasía y de la sensibilidad estética, el esfuerzo creativo, la sensación del tiempo bien aprovechado y la expresión visual de ideas y sentimientos. Se pinta, se dibuja, se modela o se talla no porque deseemos llenar nuestra casa de “objetos hermosos” (el mundo contiene ya demasiados), sino porque el ser humano responde con ello a la pulsión íntima y ancestral de crear formas que indaguen y expliquen su presencia en un mundo que puede y debe mirarse con ojos artísticos.

CENTRO ARQUITECTO FERNÁNDEZ

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Taller Técnicas Pictóricas	M 11:30-13:30	1	1
Taller Técnicas Pictóricas	J 11:30-13:30	-	1
Dibujo	L 9:30-11:30	4	4
Dibujo	X 9:30-11:30	4	4
Dibujo	L 11:30-13:30	4	4
Dibujo	X 11:30-13:30	3	4
Dibujo	L 16:30-18:30	3	3
Dibujo	X 16:30-18:30	3	4
Taller de Dibujo Avanzado	M 9:30-11:30	3	3
Taller de Dibujo Avanzado	M 11:30-13:30	3	3
Pintura I	L 9:30-11:30	2	2
Pintura I	X 9:30-11:30	1	2
Pintura I	L 16:30-18:30	2	3
Pintura I	X 16:30-18:30	1	2
Taller de Acrílico	L 16:00-18:00	3	3
Taller de Acrílico	X 16:00-18:00	1	2
Taller de Acrílico	L 18:00-20:00	3	3
Taller de Acrílico	X 18:00-20:00	3	4

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Taller de Grabado	L 11:30-13:30	2	2
Taller de Grabado	X 11:30-13:30	1	1
Taller de Grabado	L 16:30-18:30	3	4
Taller de Grabado	X 16:30-18:30	2	2
Taller Técnicas Pictóricas	L 9:30-11:30	2	3
Taller Técnicas Pictóricas	X 9:30-11:30	3	4
Taller de Acrílico	L 16:00-18:00	3	3
Taller de Acrílico	X 16:00-18:00	1	2
Taller de Acrílico	L 18:00-20:00	1	2
Taller de Acrílico	X 18:00-20:00	3	4
Taller de Técnicas Mixtas	J 16:30-18:30	1	2
Taller de Escultura	M 9:30-11:30	4	5
Taller de Escultura	J 9:30-11:30	4	5
Taller de Escultura	M 16:00-18:00	4	4
Taller de Escultura	J 16:00-18:00	4	4
Taller de Escultura y Talla	M 18:00-20:00	4	4
Taller de Escultura y Talla	J 18:00-20:00	2	3
Taller de Escultura en cartón	M 11:30-13:30	4	5
Taller de Escultura en cartón	J 11:30-13:30	4	5

CUATRIMESTRALES

Fotocomposición artística con Photoshop-básico (OF)	J 9:30-11:30	1*	-
Taller de Acuarela avanzado I. Téc. clásicas (OF)	J 16:00-18:00	-	1
Fotocomposición artística con Photoshop-básico (OF)	M 18:00-20:00	1*	1
Fotocomposición artística con Photoshop-básico (OF)	J 18:00-20:00	2*	1
Taller de Acuarela: Grandes formatos (T. mixtas) (FJ)	M 16:00-18:00	-	1
Taller de Acuarela: Grandes formatos (T. mixtas) (FJ)	J 16:00-18:00	4	4
Taller de Arte digital (FJ)	J 9:30-11:30	1*	-
Taller de Arte Digital (FJ)	J 18:00-20:00	2*	-

**Si los participantes aportan una tableta, ordenador portátil y programa Photoshop: matrícula 36 € y materiales 15€ (matrícula únicamente presencial).*

MATRICULACIÓN a partir del 15 de septiembre. **Con cita previa** desde el 1 de septiembre.



ARTESANÍA



Dicen que la artesanía es el punto medio entre la manualidad y el diseño, la palabra va asociada a la creatividad. A diferencia de los productos industriales, realizados de manera idéntica y masiva, no hay dos piezas artesanales exactamente iguales, ya que éstas son elaboradas a mano buscando la singularidad.

Le damos un nuevo uso a materiales y objetos que teníamos arrinconados, y sacamos un objeto artesanal donde antes había un trasto en vías de desecho.

Desde el Aula de Artesanía se oferta una amplia variedad de cursos con distintas técnicas artesanales, que se imparten en diferentes barrios y pedanías de la ciudad de Albacete en una amplia franja horaria.

Técnicas: restauración, bordado a mano, patchwork, pintura en seda, encuadernación, grabado en vidrio, pintura en tela, técnicas mixtas, collage, cartonaje, arcillas...

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Bolillos	MJ 10:00-12:00	-	1
Restauración (2º grupo-Quincenal)	M 16:30-20:30	2	2
Restauración (2º grupo-Quincenal)	J 16:30-20:30	1	2
Restauración (2º grupo-Quincenal)	J 9:30-13:30	-	1
Restauración (2º grupo-Quincenal)	X 9:30-13:30	-	1
Restauración (2º grupo-Quincenal)	J 16:30-20:30	1	2

CENTRO SOCIOCULTURAL DEL ENSANCHE

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	M 9:30-11:30	3	4
Artesanía	J 9:30-11:30	1	2
Artesanía	L 16:00-18:00	3	3
Artesanía	X 16:00-18:00	4	5
Artesanía	L 18:00-20:00	2	3
Artesanía	X 18:00-20:00	1	1
Artesanía	M 17:00-19:00	2	3
Bolillos	MJ 16:00-18:00	2	3
Artesanía	L 9:00-11:00	2	2
Artesanía	X 9:00-11:00	5	5

CENTRO SOCIOCULTURAL DE CARRETAS

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	L 11:30-13:30	-	1
Artesanía	X 11:30-13:30	3	4
Artesanía	L 18:00-20:00	4	4
Artesanía	X 18:00-20:00	3	3
Artesanía	LX 20:00-21:30	2	3

CENTRO SOCIOCULTURAL DEL PILAR

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	L 16:00-18:00	2	2
Artesanía	L 18:00-20:00	1	1
Artesanía	X 18:00-20:00	1	2

CENTRO SOCIOCULTURAL DE FERIA

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	L 18:00-20:00	3	3
Artesanía	X 18:00-20:00	4	5

CENTRO SOCIOCULTURAL DE PARQUE SUR

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	L 9:30-11:30	-	1

CENTRO SOCIOCULTURAL DE SAN PABLO

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	L 18:00-20:00	-	1
Artesanía	X 18:00-20:00	-	1

CENTRO SOCIOCULTURAL DE SAN PEDRO MORTERO

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	M 18:00-20:00	2	3
Artesanía	J 18:00-20:00	1	1

CENTRO SOCIOCULTURAL DE PEDRO LAMATA

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	M 16:00-18:00	1	2
Artesanía	J 16:00-18:00	2	3

CENTRO SOCIOCULTURAL DE ARQUITECTO FERNÁNDEZ

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Telares	LX 16:00-18:00	3	3

CENTRO SOCIOCULTURAL DE EL SALOBRAL

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Bordado a Mano	M 18:00-20:00	3	3
Artesanía	J 16:00-18:30	3	4

CENTRO SOCIOCULTURAL DE SANTA ANA

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Bordado a Mano	M 16:00-18:00	7	8

CENTRO SOCIOCULTURAL DE TINAJEROS

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Artesanía	M 16:00-18:30	5	5



MATRICULACIÓN a partir del 16 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.

AUDIOVISUALES y FOTOGRAFÍA



Foto de Kaique Rocha en Pexels



Se imparten en este aula enseñanzas de Fotografía, Vídeo, Podcast y Cine.

En **Fotografía** existen tres niveles de aprendizaje: **Iniciación**, **Perfeccionamiento** Y **Taller**. A cada nivel se dedica un curso. El taller, a diferencia de los niveles de iniciación y perfeccionamiento, es el último nivel y se realiza mediante seminarios con contenidos diferentes cada año, siendo necesario haber completado con satisfacción los niveles de Fotografía iniciación y perfeccionamiento. Tiene como objetivo la preparación para la expresión artística de los que participan en él.

La formación en **VÍDEO** se desarrolla en tres cursos: I. **Grabación y montaje de cine**, II. **Edición Avanzada de Vídeo** y III. **Taller de Producción Audiovisual**.

La formación en **Podcast** es reciente y está muy relacionada también con la creación de programas de radio. Y en cinematografía es doble: por un lado el curso de **La vida es Cine** es introductorio pero se impartirán los contenidos necesarios para poder realizar una pieza audiovisual y **Cine de Autor** está destinado a personas que ya se han enfrentado previamente a la realización de alguna pieza audiovisual aunque sea de manera amateur, que han recibido alguna formación cinematográfica o que tienen cierto manejo del mundo audiovisual.

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Fotografía Perfeccionamiento	LX 18:00-19:30	-	1
Taller Fotografía	L 16:00-18:00	3	3
Taller Fotografía	L 19:30-21:30	3	3
Taller Fotografía	M 19:30-21:30	5	5
Taller Fotografía	X 19:30-21:30	1	1
Taller Fotografía (Paisaje calles de Albacete)	X 9:30-11:30	2	3
Iniciación a la Fotografía	LX 10:00-11:30	6	6
Iniciación a la Fotografía	LX 16:30-18:00	5	5
Edición Avanzada de Video	M 17:30-19:30	1	2
Grabación y montaje de Cine	X 18:00-20:00	6	6
Taller de Podcast	L 18:00-20:00	-	1
Taller de Producción Audiovisual	X 20:00-22:00	1	1
Cine de Autor (clase del lunes on-line)	LM 18:00-19:30	3	4
Cine de Autor (clase del lunes on-line)	LX 18:00-19:30	3	4
La Vida es Cine	LX 20:00-21:00	5	5

MATRICULACIÓN a partir del 22 de septiembre. **Con cita previa** desde el 1 de septiembre.

CORTE y CONFECCIÓN



Foto de cottonbro en Pexels

¿Cuántas veces has pensado en una prenda ideal para ti? Has imaginado el diseño, el color, el tipo de tejido, el momento para lucirla, incluso en qué ocasión estrenarla... Sólo soñarlo ya nos despierta esa ilusión de la creación. Además de lucir un diseño exclusivo te vas a ahorrar un dinero que a buen seguro te vendrá bien.

¿Te atrae la moda y te gustaría poder hacer tú misma diferentes prendas aprendiendo costura y patronaje?

El curso de la Universidad Popular pone a tu disposición todas las herramientas necesarias para que seas la diseñadora de tu propia ropa.

CENTRO SOCIOCULTURAL DEL ENSANCHE

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Corte y Confección. Nivel II	X 9:30-11:30	2	3
Corte y Confección. Perfeccionamiento	L 11:30-13:30	3	4
Corte y Confección. Nivel II	X 16:00-18:00	2	3
Corte y Confección. Nivel II	X 18:00-20:00	3	3

CENTRO SOCIOCULTURAL DE CARRETAS

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Corte y Confección. Perfeccionamiento	M 16:00-18:00	-	1
Corte y Confección. Perfeccionamiento	J 16:00-18:00	2	2
Corte y Confección. Perfeccionamiento	M 20:00-22:00	1	2



MATRICULACIÓN a partir del 16 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.

EDUCACIÓN CORPORAL



Los cursos de larga duración de Gimnasia de Mantenimiento de Personas Mayores de 60 años tienen como finalidad la mejora de la salud, a través del ejercicio físico como elemento fundamental, adaptado a las necesidades, posibilidades e intereses de cada persona, abarcando también aspectos psíquicos, sociales y culturales.

Requisito: tener cumplidos 60 años el 31 de diciembre de 2020.

Si se matricula por primera vez, tendrá que hacer una entrevista con el formador-a para valorar su estado físico.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES

CENTRO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
CCSaramago	MJ 10:00-11:00	4	4
CCSaramago	LX 17:00-18:00	1	-
Carretas	LX 11:00-12:00	2	1
Carretas	MJ 11:00-12:00	3	3
Carretas	LX 12:00-13:00	5	4
Carretas	MJ 12:00-13:00	2	2
El Pilar	MJ 11:00-12:00	3	2
El Pilar	MJ 12:00-13:00	5	5
El Pilar	MJ 9:00-10:00	2	1
El Pilar	MJ 10:00-11:00	3	3
El Salobral	LX 16:00-17:00	5	5
El Salobral	MJ 16:00-17:00	5	5
Ensanche	LX 10:00-11:00	2	1
Ensanche	MJ 10:00-11:00	5	4
Ensanche	LX 11:00-12:00	2	2
Ensanche	MJ 11:00-12:00	6	6

Ensanche	LX 12:00-13:00	3	2
Ensanche	MJ 12:00-13:00	7	6
Ensanche	LX 9:00-10:00	3	2
Ensanche	MJ 9:00-10:00	2	2
Ensanche	LX 8:00-09:00	2	1
Ensanche	MJ 8:00-09:00	3	3
Hermanos Falcó	LX 10:00-11:00	5	5
Hermanos Falcó	MJ 10:00-11:00	5	4
Industria	LX 8:00-09:00	3	2
Parque Sur	LX 11:00-12:00	1	1
Parque Sur	MJ 11:00-12:00	5	4
Parque Sur	LX 12:00-13:00	1	-
Santa Ana	LX 17:00-18:00	4	4
Santa Ana	MJ 17:00-18:00	4	4
Santa Teresa	LX 9:00-10:00	4	3
Santa Teresa	MJ 9:00-10:00	6	6
Sepulcro-Bolera	LX 16:00-17:00	2	2
Pedro Lamata. Club de Jubilados	MJ 17:00-18:00	2	2
Vereda. Polideportivo	LX 16:00-17:00	4	4
Vereda. Polideportivo	MJ 16:00-17:00	3	3

MATRICULACIÓN a partir del 14 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.



ESCUELA de MÚSICA MODERNA

PREINSCRIPCIÓN:
del 9 al 11 de septiembre,
a partir de las 9:00 h

La Escuela de Música Moderna de Albacete, EMMA, ofrece la posibilidad de la práctica instrumental de las especialidades que intervienen en la música moderna: Guitarra eléctrica, Guitarra acústica, Bajo eléctrico, Contrabajo, Batería, Percusión, Teclados, Informática Musical, Armonía Moderna, Canto Moderno y Talleres de Pop, Rock, Blues y Metal.

Para poder matricularte en la EMMA en el curso 2020-2021, debes realizar previamente una preinscripción siguiendo estas instrucciones:

- 1º Pulsa el link de abajo para acceder al sistema de registro donde aparecen todas las especialidades. (El link al sistema de registro estará disponible a partir del 9 de septiembre a las 9:00 horas).
- 2º Pulsa el botón correspondiente a la especialidad donde quieres preinscribirte.
- 3º Reserva tu cita previa con fecha y hora para realizar la entrevista/prueba de nivel, e introduce tus datos con especial cuidado al poner el correo electrónico. Recibirás un correo de confirmación con tu cita.
- 4º El día y hora reservado debes acudir a la cita en las aulas de la EMMA para realizar la prueba de nivel en la Casa de Cultura José Saramago: C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n Albacete.

IMPORTANTE:

Para las especialidades Guitarra eléctrica, Guitarra acústica y Bajo eléctrico deberás traer tu instrumento (excepto si no tienes conocimiento alguno).

Para la especialidad de Batería deberás traer tus baquetas (excepto si no tienes conocimiento alguno).

Las plazas se adjudicarán por orden de registro en este sistema (independientemente de la hora que elijas para la cita).

El proceso de registro comienza el día 9 de septiembre de 2020 a las 9:00 horas y estará activo durante tres días.

Las fechas disponibles para citas de todas las especialidades serán: 14, 15 y 16 de septiembre, excepto en Canto moderno donde serán: 15 y 16 de septiembre. Asegúrate de que tu cita esté dentro de estos plazos.

Edad mínima de ingreso: 14 años.



FLAMENCO



La cultura del Flamenco tiene un vehículo de transmisión cultural en nuestra ciudad a través de la Universidad Popular no solo en la práctica instrumental de la guitarra, y el de cante flamenco, especialidades sujetas a distintos niveles de profundización [I a V], además de Taller, también a los palos del flamenco y acompañamiento al cante y al baile flamencos, normalmente tratados como cursos breves.

En guitarra una línea de trabajo es por una transmisión oral del flamenco basada en el compás, la observación y la imitación; y otra trabaja ofreciendo nueva tablatura y la práctica organizada y continua.

A tener en cuenta que en los cursos de Guitarra los participantes deben aportar su propia guitarra. La edad de acceso es a partir de los 14 años.

Para plazas libres en los niveles II a V y taller se debe realizar una entrevista con el formador para valorar el nivel al que accede.

CENTRO SOCIOCULTURAL DE ARQUITECTO FERNÁNDEZ

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Guitarra Flamenca Taller	L 18:15-19:00	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	X 17:30-18:15	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	X 18:15-19:00	2	3
Guitarra Flamenca III	L 19:00-19:45	2	3
Guitarra Flamenca III	L 19:45-20:30	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	X 16:00-16:45	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	X 16:45-17:30	2	3
Copla II	M 18:15-19:00	-	1
Copla I	X 19:00-19:45	1	1
Copla I	X 19:45-20:30	1	2
Cante Flamenco I	X 20:30-21:15	1	1
Cante Flamenco I	X 21:15-22:00	2	3
Guitarra Flamenca III	L 16:00-16:45	1	2
Guitarra Flamenca III	L 16:45-17:30	2	3
Guitarra Flamenca II	M 17:30-18:15	1	2
Guitarra Flamenca II	M 18:15-19:00	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	X 19:00-19:45	2	3

Guitarra Flamenca Iniciación	X 19:45-20:30	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	L 20:30-21:15	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	L 21:15-22:00	2	3

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

Guitarra Flamenca I	L 17:30-18:15	1	2
Guitarra Flamenca I	L 18:15-19:00	1	1
Guitarra Flamenca I	L 19:00-19:45	2	3
Guitarra Flamenca I	L 19:45-20:30	2	3
Guitarra Flamenca IV	L 20:30-21:15	-	1
Guitarra Flamenca IV	L 21:15-22:00	-	1
Guitarra Flamenca IV	M 19:45-20:30	1	1
Guitarra Flamenca Taller	M 10:30-11:15	-	1
Guitarra Flamenca Taller	M 11:15-12:00	2	2
Guitarra Flamenca V	X 18:15-19:00	1	2
Guitarra Flamenca III	X 19:45-20:30	1	1
Guitarra Flamenca I	M 17:30-18:15	2	3
Guitarra Flamenca I	M 18:15-19:00	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 16:00-16:45	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 16:45-17:30	2	2
Guitarra Flamenca Iniciación	J 17:30-18:15	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 18:15-19:00	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 19:00-19:45	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 19:45-20:30	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 20:30-21:15	2	3
Guitarra Flamenca Iniciación	J 21:15-22:00	2	3

MATRICULACIÓN a partir del 17 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.



FOLKLORE



Foto de Paco Cebrián

Los cursos de Danzas Manchegas ofrecen la posibilidad de aprender danzas, bailes, con música de cantos populares y percusión, con una metodología basada en la experiencia práctica y atendiendo a diferentes estilos. Están estructurados en niveles de aprendizaje. Junto a la práctica del baile, se organizan exhibiciones de bailes, asistencia a eventos, festivales, fiestas populares, que fomenten el conocimiento, la vivencia y la valoración de nuestras tradiciones.

Si tiene conocimientos en baile tradicional puede hacer una entrevista antes de la matriculación para que le recomienden el grupo más adecuado a su nivel.

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Danzas Manchegas. Perfeccionamiento I	M 19:00-20:30	5	4
Danzas Manchegas. Perfeccionamiento I	J 19:00-20:30	7	7
Danzas Manchegas. Taller Folklore II	J 16:00-17:30	2	1

CENTRO SOCIOCULTURAL DEL ENSANCHE

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Danzas Manchegas. Iniciación	L 17:00-18:30	5	5
Danzas Manchegas. Iniciación	X 17:00-18:30	5	5
Danzas Manchegas. Perfeccionamiento II	L 20:00-21:30	4	4
Danzas Manchegas. Perfeccionamiento II	X 20:00-21:30	6	6
Danzas Manchegas. Taller de Folklore I	L 18:30-20:00	1	-
Danzas Manchegas. Taller de Folklore I	X 18:30-20:00	5	5

CENTRO SOCIOCULTURAL DE SANTA TERESA

<u>CURSO</u>	<u>HORARIO</u>	<u>PRESENCIAL</u>	<u>INTERNET</u>
Danzas Manchegas. Taller de Folklore IV	L 10:00-11:30	2	1
Danzas Manchegas. Taller de Folklore IV	X 10:00-11:30	8	7

MATRICULACIÓN a partir del 14 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.



FORMACIÓN PERMANENTE

El Aula de Formación Permanente tiene como objetivos dinamizar, vitalizar y fomentar la autoconstrucción personal, grupal y comunitaria para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. Impartimos talleres y cursos que cubren un amplísimo campo de actuación:

- Cursos de “Cultura y Conocimiento”.
- Formación Integral de adultas.
- Estimulación Cognitiva.
- Talleres de memoria.
- Cursos de Mindfulness.
- Español Como Lengua Extranjera (cursos de larga duración e intensivos para la preparación al diploma oficial de DELE).

La Universidad Popular tiene el reconocimiento de Centro de examen DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) y centro examinador oficial de las pruebas CCSE (Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España), por el Instituto Cervantes. Ambos requisitos, DELE y CCSE, son imprescindibles para la obtención de la nacionalidad española.

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
E.L.E. B1	LX 9:30-11:00	3	4
Introducción Mindfulness (OD)	J 16:30-18:30	5	5
Introducción Mindfulness (OD)	J 10:00-12:00	5	5
Entrenamiento Mindfulness (F-Mz)	J 10:00-12:00	5	5
Entrenamiento Mindfulness (F-Mz)	J 16:30-18:30	5	5

CENTRO SOCIOCULTURAL DE ENSANCHE

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Taller de Estimulación Cognitiva	MJ 10:00-12:00	-	1
Cultura y Conocimiento I	L 16:00-17:30	3	3
Cultura y Conocimiento I	X 16:00-17:30	1	2
Cultura y Conocimiento II	L 17:45-19:15	2	3
Cultura y Conocimiento II	X 17:45-19:15	-	1
Taller de Memoria (OD)	M 17:30-19:30	3	4
Taller de Memoria (EMz)	M 17:30-19:30	3	4
Taller de Memoria (AJn)	M 17:30-19:30	3	4

MATRICULACIÓN a partir del 21 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.

Foto de Gleb Doloskiy en Pexels



HISTORIA



Estos cursos nos permiten realizar un recorrido a través de la Historia del Arte Occidental pasando por las grandes obras de la arquitectura, la escultura y la pintura de los diferentes periodos. Descubriremos el mensaje que querían transmitir sus autores, así como la concepción que tenían sobre la vida y el arte. Los cursos están estructurados en niveles comenzando en la Prehistoria y finalizando con el Arte contemporáneo y Pinacotecas del Mundo. Las clases se darán en el Centro Sociocultural del Ensanche. Mientras las circunstancias lo permitan, viajaremos, haremos visitas culturales a exposiciones, museos, monumentos emblemáticos, asistiremos a charlas y conferencias de interés...

CENTRO SOCIOCULTURAL DEL ENSANCHE

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
II. El arte medieval	L 16:30-18:00	1	-
II. El arte medieval	X 16:30-18:00	1	1
II. El arte medieval	M 18:30-20:00	1	-
III. El arte del Renacimiento	L 19:30-21:00	1	-
IV. Del Barroco al siglo XIX	M 11:30-13:00	1	-
V. El arte contemporáneo	L 18:00-19:30	3	3
V. El arte contemporáneo	J 10:00-11:30	3	2
Grandes pinacotecas del mundo	M 17:00-18:30	2	2
I. El arte en la Prehistoria y la Antigüedad	M 20:00-21:30	5	5



MATRICULACIÓN a partir del 21 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.

NATURALEZA

La educación ambiental impregna también nuestros contenidos, como una herramienta de conservación, pero también con la idea de contribuir a hacer un mundo mejor, que debe pasar por el contacto imprescindible con la naturaleza y la convivencia armónica con el resto de los seres vivos con los que compartimos el planeta.

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Taller de Esparto (NJ)	M 16:30-19:00	2	2
Taller de Esparto (NJ)	M 19:00-21:30	-	1
Parques y Jardines de Albacete	J 16:30-18:30	7	8
Taller de Esparto (NJ)	J 19:00-21:30	3	3
Botánica Popular II	X 17:30-19:00	1	1
Botánica Popular II	X 19:00-20:30	1	1
Paseos Botánicos de Otoño (ON)	V 9:15-13:30	7	8
Paseos por la Naturaleza (OE)	M 9:00-13:30	2	2
Paseos por la Naturaleza (FMy)	M 9:00-13:30	1	2
Senderismo y Aves. Iniciación (FMy)	J 9:00-13:30	12	13
Aprende Fotografía en la Naturaleza (OF)	J 9:00-13:30	6	7
Naturaleza y Fotografía (FJ)	J 16:15-22:00	4	4
Micología I (OD)	L 16:30-18:00	1	1
Micología II (OD)	X 16:00-17:30	3	4
Micología III (OD)	X 20:30-22:00	2	3
Senderismo y Flora (MzJ)	V 08:30-14:15	2	2



MATRICULACIÓN a partir del 15 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.

TEATRO



Los cursos de teatro en la U.P. tienen como finalidad la formación de actores no profesionales de una forma global y práctica respondiendo a tres niveles, cada uno de los cuales tiene una duración de un año lectivo, sin embargo los talleres, último de los tres niveles son de diferente contenido y se pueden hacer cuantos se desee, incluso repetir uno de ellos. El primer año se debe cursar **Iniciación a la Práctica Teatral**, el segundo **Práctica Teatral II** y luego los **Talleres de Teatro** como los de *Interpretación Teatral*, *Creación Colectiva*, *Investigación*, *Teatro del siglo de Oro español* y el de *Jardiel Poncela*.

CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAGAMO

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Iniciación a la Práctica teatral A	L 20:00-21:30	5	5
Iniciación a la Práctica teatral B	X 20:00-21:30	4	4
Práctica Teatral II B	J 20:00-21:30	4	4
Taller de Interpretación Teatral A	L 17:00-18:30	4	4
Taller de Interpretación Teatral B	X 17:00-18:30	3	4
Taller de Investigación A	L 18:30-20:00	2	2
Taller de Investigación B	X 18:30-20:00	4	4
Taller de Teatro A	L 10:00-11:30	5	5
Taller de Teatro B	X 10:00-11:30	4	4
Taller de Teatro del Siglo de Oro A	M 17:00-18:30	4	5
Taller de Teatro del Siglo de Oro B	J 17:00-18:30	5	5

TEATRO DE LA PAZ

CURSO	HORARIO	PRESENCIAL	INTERNET
Iniciación a la Práctica Teatral A	M 16:00-17:30	5	5
Iniciación a la Práctica Teatral B	J 16:00-17:30	5	5
Práctica teatral II A	M 17:30-19:00	1	1
Práctica teatral II B	J 17:30-19:00	3	4
Taller de Creación Colectiva B	J 20:30-22:00	2	2
Taller de Jardiel Poncela A	M 19:00-20:30	2	2

MATRICULACIÓN a partir del 17 de septiembre.
Con cita previa desde el 1 de septiembre.



CONDICIONES GENERALES DE MATRICULACIÓN

- 1) En el momento de la matriculación deberá presentarse el carnet de identidad, conducir o pasaporte.
- 2) Para poder realizar la matrícula, la persona interesada debe asegurarse de que dispone de plaza libre.
- 3) Para que la matrícula quede formalizada hay que abonar el precio público correspondiente en el plazo fijado.
- 4) La Universidad Popular se reserva el derecho de modificación o supresión de un curso o taller si no se cubriera el 75% de las plazas ofertadas.

DEVOLUCIONES

1. Cuando por causas no imputables al obligado al pago del precio (supuesto contemplado apartado 4), el servicio o la actividad no se preste o desarrolle, procederá la devolución del importe correspondiente.

2. Siempre antes del comienzo del curso, en las siguientes circunstancias:

a) Devolución del 100 %, siempre y cuando la matrícula sea cubierta por una reserva, en los casos de enfermedad que imposibilite la realización del curso, con justificante o por traslado de residencia a un municipio distinto de Albacete.

b) Devolución del 50 %:

- Cuando concurren las circunstancias del punto anterior pero no se cubra la plaza con reserva.
- Cuando se produzcan cambios en los turnos de trabajo y su plaza sea ocupada por otra persona.
- Cuando no se pueda asistir por causas de conciliación familiar o atención a personas con discapacidad y se cubra la plaza por otra persona.

El Plazo máximo para la devolución del importe de la matrícula o viajes será de 2 meses, a contar desde la fecha del abono y siempre antes del día 30 de junio.

*No se devolverá en ninguna circunstancia cuando el curso haya dado comienzo.

EDAD DE MATRICULACIÓN

Para matricularse es necesario tener cumplidos 16 años, salvo las excepciones indicadas en la oferta de cada curso.

PROCEDIMIENTO DE MATRICULACIÓN

Las matrículas se pueden formalizar de forma presencial, solicitando cita previa, en la sede de la Universidad Popular de Albacete: Casa de la Cultura “José Saramago”. C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n. Y por internet, a través de UPgest (<https://upgest.upalbacete.es/>).

La matrícula se realizará a nombre de la persona que vaya a realizar el curso.

La matrícula de cada curso comienza desde el día que se indica en cada curso, a partir de las 9:00 h y queda abierta hasta completar plaza.

Matriculación presencial

Cada curso y/o actividad tiene una fecha de inicio de matrícula indicada en UPgest. Para realizar la matrícula presencial, deberá coger CITA PREVIA en el teléfono 967-213592, a partir del día 1 de septiembre. Puede formalizar la matrícula el participante o cualquier otra persona autorizada por el mismo. El horario de atención del público para la matriculación será:

- Del 14 al 25 de septiembre: lunes a viernes de 9 a 13:30 h. y lunes a jueves de 16:30 a 19 h.

- A partir del 28 de septiembre: lunes a viernes de 9 a 13:30 h. y lunes a miércoles de 16:30 a 19 h.

Matriculación por internet

Cada curso y/o actividad tiene una fecha de inicio de matrícula indicada en UPgest. El horario de matriculación online para cada curso y/o actividad, en la fecha de inicio de matrícula, será a partir de las 9:00 h. Una vez comenzado permanece de forma ininterrumpida.

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS

• Para los cursos y/o actividades que tengan plazas reservadas para matriculación presencial y/o matriculación online la adjudicación de plazas seguirá al siguiente procedimiento:

- El primer día de la matriculación de los cursos y/o actividades las plazas estarán repartidas conforme viene indicado en cada curso y/o actividad.

- A partir del segundo día de matrícula de un curso y/o actividad, las plazas disponibles restantes serán de forma presencial u online indistintamente.

Cursos de Larga Duración

En la matrícula presencial, en el mismo día que se inicia la matrícula de un Aula, sólo se entregarán dos plazas de matrícula por Aula y por persona como máximo (ya sea para él/ella mismo/a o para otras personas), salvo en la matriculación del Aula de Audiovisuales y Fotografía que se entregará una sola plaza por persona. El resto de los días se entregarán las plazas de matrícula que se deseen.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULAS

En la matriculación presencial dispone de tres modalidades de pago:

1. **TARJETA BANCARIA:** Se abona el importe directamente al formalizar la matrícula.
2. **DINERO EN METÁLICO:** pago en metálico en la máquina ubicada en el hall de la Sede de la UP en el momento de formalizar la matrícula, siempre que le hayan confirmado en administración que ha obtenido plaza.
3. **POR TRANSFERENCIA (INGRESO EN CUENTA):** Siempre que le hayan confirmado en administración que ha obtenido plaza. Posteriormente entregar en la Sede administrativa de la UP Casa de la Cultura “José Saramago” el resguardo del ingreso. La UP no se hace responsable de las posibles comisiones bancarias que establezca cada entidad.

El justificante de la máquina expendedora o justificante de ingreso o transferencia bancaria deben ser entregados en administración dentro de las 48 horas siguientes, en caso contrario, se pierde el derecho de matrícula.

Las personas que no obtengan plaza en los cursos deseados podrán realizar reserva de forma presencial o por internet. Las reservas serán atendidas por riguroso orden cuando queden plazas vacantes en el curso correspondiente.

PRECIOS DE MATRÍCULA

ARTES PLÁSTICAS: Dibujo: matrícula, 66,50 €; materiales, 6 €. Pintura I y II, T. de Acrílico, T. Técnicas Pictóricas, T. de Dibujo Avanzado y T. Técnicas Mixtas: matrícula,

66,50 €; materiales, 8 €. T. Escultura, T. de Escultura y Talla y T. Grabado: matrícula 66,50 €; materiales, 15 €. **Fotocomposición Artística con Photoshop (OF) y T. Arte Digital (FJ):** matrícula 46 €/36 € (Si aporta su portatil, tableta gráfica y programa de Photoshop a partir de CS5, matrícula 36 €), materiales 15 €. **T. de Acuarela avanzado I. Técnicas Clásicas (OF) y T. de Acuarela Grandes Formatos. T. Mixtas (FJ):** matrícula 46,00 €; materiales 10€

ARTESANÍA: Bolillos, Telares: 25 €. Bordado a Mano: 50 €. Artesanía: 51/66.50 €. Restauración: 71.50 €.

AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA: 92 €

CORTE Y CONFECCIÓN: 66.50 €

EDUCACIÓN CORPORAL: matrícula 56 €; materiales 4 €

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA: Especialidades instrumentales y canto moderno: 87 €; Armonía Moderna y Talleres: 66,50 €

FLAMENCO: 66.50 €

FOLKLORE matrícula: 66,50 € y materiales: 3 €.

FORMACIÓN PERMANENTE: Cultura y conocimiento I y II, matrícula: 20 € y materiales: 20 €. Estimulación Cognitiva, matrícula: 20 € y materiales: 30 €. Taller de memoria, matrícula: 20 € y materiales: 10 €. Introducción al Mindfulness, matrícula: 25 € y materiales: 15 €. Entrenamiento Mindfulness, matrícula: 25 y materiales: 40 €. E.L.E. B1, matrícula: 30 € y materiales: 30 €.

HISTORIA: 66.50 €

NATURALEZA: Senderismo y Aves, Paseos por la Naturaleza (OE): matrícula 46 €; viajes 110 € (156€). Senderismo y Flora: matrícula 46 €; viajes 110 € (156 €). Naturaleza y Fotografía (FJ), Aprende Fotografía en la Naturaleza (OF): matrícula 46 €; viajes 90 €; materiales: 20 € (156 €). Botánica Popular: matrícula 66.50 €; viajes 90 €; materiales: 15 € (171,50 €). Micología: matrícula 46 €; viajes 60 €; materiales: 10 € (116 €). Taller de Esparto: matrícula 66.50 €; materiales: 10 € (76.50 €). Parques y Jardines de Albacete: matrícula 20 €. Paseos Botánicos de Otoño (ON): matrícula 30 €; viajes 60 € (90 €)

TEATRO: 66.50 €



Universidad Popular
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

MÁS INFORMACIÓN EN:

<http://upalbacete.es/>

<https://www.facebook.com/UPenlaSaramago>

<https://www.instagram.com/upenlasaramago/>

<https://www.youtube.com/user/upalbacete>

<https://www.twiter.com/upalbacete>